

La femme **qui** arrive est la femme **que** j'aime.  
Je l'attends dans un bar **où** il y a du soleil.

Pour relier plusieurs phrases sans répéter les noms, on utilise un relatif :

*Une femme passe : cette femme est brune.*

*La femme **qui** passe est brune.*

## LES RELATIFS SIMPLES (I)

- « **QUI** » reprend le **sujet** (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **qui** passe porte une robe **qui** brille.*

- « **QUE** » reprend le **complément** d'objet (personne ou chose) du verbe qui suit :

*La femme **que** je regarde porte une robe **que** j'adore.*



- On fait l'élision avec « **que** », mais pas avec « **qui** » :

*La femme **qu'**il aime est brune.*

*La femme **qui** arrive est blonde.*



- Dites :

*C'est un livre **qui** est intéressant.*

- Ne dites pas :

*C'est un livre ~~que~~ ~~e~~ est intéressant.*

- « **OÙ** » reprend un **complément** de lieu ou de temps :

*La ville **où** je suis né est une petite ville.*

*Le jour **où** je suis né était un jeudi.*



- Dites :

*Le jour **où** je suis né...*

- Ne dites pas :

*Le jour ~~quand~~ je suis né...  
~~que~~ je suis né...*

## EXERCICES

## 1 Transformez avec « qui » ou « que », selon le modèle.

## Blues

J'attends un ami. Il est en retard.

Je lis un livre. Il est ennuyeux.

Je mange des frites. Elles sont froides.

Je bois un Coca. Il est chaud.

J'écoute un musicien. Il joue mal.

J'attends un ami *qui est en retard.*

Je lis un livre \_\_\_\_\_

Je mange des frites \_\_\_\_\_

Je bois un Coca \_\_\_\_\_

J'écoute un musicien \_\_\_\_\_

*L'ami que j'attends est en retard. Le livre \_\_\_\_\_*

## 2 Choisissez des éléments pour compléter les descriptions, selon le modèle.

~~avoir des moustaches rousses~~

être en pierre

jouer au cow-boy

pousser dans la cour

porter des bottes rouges

~~fumer le cigare~~

avoir des volets bleus

avoir des fleurs blanches

1. L'homme *qui a des moustaches rousses* et *qui fume le cigare* est mon oncle.

2. L'enfant \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est mon cousin.

3. L'arbre \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est un cerisier.

4. La maison \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ est la maison de mes parents.

## 3 Complétez avec « qui » ou « que ».

Le pull *que* vous portez est en coton ?

1. Le professeur \_\_\_\_\_ travaille à côté est anglais ?

2. Les amis \_\_\_\_\_ vous attendez sont italiens ?

3. Le tableau \_\_\_\_\_ est sur le mur est de Manet ?

4. La voiture \_\_\_\_\_ est garée dehors est à vous ?

5. Le livre \_\_\_\_\_ vous lisez est intéressant ?

## 4 Complétez avec « qui », « que », « où ».

Comment s'appelle :

la pièce \_\_\_\_\_ on dort ?

la personne \_\_\_\_\_ nous soigne ?

la saison \_\_\_\_\_ il fait le plus chaud ?

la langue \_\_\_\_\_ vous étudiez ?

le livre \_\_\_\_\_ est devant vous ?

## 5 Faites des phrases avec « le jour où », « le mois où », « l'année où », « au moment où ».

1. Paul est content le mardi : c'est *le jour où* je fais des crêpes.

2. Il fait beau en juillet : c'est \_\_\_\_\_ nous partons en vacances.

3. Je suis arrivé en 1998, c'est \_\_\_\_\_ la France a gagné la Coupe du monde de football.

4. J'ai pleuré à la fin du film, \_\_\_\_\_ le Titanic a sombré.

## 6 &gt;&gt; Faites des phrases avec l'heure, le jour, le mois, la saison.

septembre : *C'est le mois où les enfants rentrent à l'école.* le dimanche : \_\_\_\_\_

midi : \_\_\_\_\_ l'été : \_\_\_\_\_



## LES RELATIFS SIMPLES (2)

La femme **dont** je rêve est rousse.  
Elle a des yeux **dont** je suis fou...

- « **DONT** » reprend le complément d'objet d'un **verbe** construit avec « **de** » :

La femme **dont** je parle conduit une voiture **dont** je rêve.

▲  
parler de

▲  
rêver de

- « **Dont** » peut être le complément d'un **nom** ou d'un **adjectif** :

C'est la société **dont** je suis le directeur.

être le directeur de

C'est un travail **dont** je suis content.

être content de



- Dites : C'est un appareil  
**dont** j'ai besoin.

Ne dites pas : ~~C'est un appareil  
que j'ai besoin.~~

- « **CE QUI** » / « **CE QUE** » / « **CE DONT** » signifie « la chose qui/que/dont » :

J'aime **ce qui** brille.

Devine **ce dont** j'ai envie.

Tu sais **ce que** j'aime.

Prends tout **ce que** tu veux.

## LA MISE EN RELIEF

- « **C'EST... QUI/QUE** » met l'accent sur un élément à l'exclusion d'un autre.

C'est Paul **qui** est le directeur.

(Ce n'est pas moi.)

C'est Julie **que** je vois ce soir.

(Ce n'est pas Anna.)



- Attention à l'accord :

Dites :

– C'est moi **qui** suis responsable.

– C'est moi **qui** ai les clés.

Ne dites pas :

– C'est moi ~~qui~~ ~~suis~~ responsable.

– C'est moi ~~qui~~ ~~ai~~ les clés.

- « **CE QUI/QUE..., C'EST** » = la chose qui/que..., c'est...

**Ce qui** me choque, **c'est** la misère.

**Ce que** je déteste, **c'est** l'hypocrisie.

## EXERCICES

## 1 Répondez avec « dont ».

- Vous parlez souvent de politique ? – Oui, *c'est un sujet dont je parle souvent.* \_\_\_\_\_ (sujet)
- Vous parlez parfois de la pollution ? – Oui, \_\_\_\_\_ (problème)
- Vous êtes responsable de la gestion ? – Oui, \_\_\_\_\_ (service)
- Vous vous servez de la photocopieuse ? – Oui, \_\_\_\_\_ (machine).
- Vous avez besoin du planning ? – Oui, \_\_\_\_\_ (document)

## 2 Complétez en utilisant « dont » ou « que ».

- En classe : Quels sont les sujets *dont les étudiants parlent le plus ?* \_\_\_\_\_ (parler de)
- Quelles sont les activités \_\_\_\_\_ (aimer)
- Quels sont les objets \_\_\_\_\_ (se servir de)
- Quels sont les exercices \_\_\_\_\_ (détester)
- Quels sont les moments \_\_\_\_\_ (apprécier)

## 3 Répondez oralement avec « c'est... qui ».

- Qui fait la cuisine ? (Paul)
- Qui choisit le vin ? (nous)
- Qui s'occupe de la vidéo ? (toi)
- Qui est le DJ ce soir ? (moi)  
– *C'est Paul qui fait la cuisine.*

## 4 Répondez oralement avec « c'est... que ».

- Vous revenez mardi ? (jeudi)
- Vous attendez Paul ? (Max)
- Vous prenez la ligne 1 ? (ligne 6)
- Vous partez demain ? (après-demain)  
– *Non, c'est jeudi que je reviens.*

## 5 « Ce qui »/« ce que »/« ce dont » : complétez.

- Dites-moi *ce que* vous aimez
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous détestez.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous énerve.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous amuse.
- Dites-moi \_\_\_\_\_ vous rêvez.

## 6 Complétez, selon le modèle.

- *Ce qui* me révolte le plus, *c'est* l'injustice.
- \_\_\_\_\_ je déteste le plus, \_\_\_\_\_ la bêtise.
- \_\_\_\_\_ me fait peur, \_\_\_\_\_ la guerre.
- \_\_\_\_\_ j'aime le plus, \_\_\_\_\_ les enfants.
- \_\_\_\_\_ j'attends, \_\_\_\_\_ le grand amour.

## 7 ➤ Transformez selon le modèle pour parler de quelqu'un que vous aimez.

J'aime sa façon de marcher, sa façon de parler, sa façon de rire, sa façon de danser.

*J'aime la façon dont il/elle marche, la façon* \_\_\_\_\_

## 8 ➤ Dites ce qui vous choque/vous touche/vous amuse/vous fait peur et ce que vous aimez/détestez/craignez. (ex. : le travail des enfants – l'injustice – l'innocence – l'humour anglais – la bêtise – la nature – le fanatisme – la musique – la guerre – les araignées – la fin du monde)



## LES RELATIFS COMPOSÉS

Voilà le projet sur **lequel** je travaille.  
Voilà la raison pour **laquelle** je suis à Paris.

■ « **LEQUEL** », « **LAQUELLE** », etc., s'utilisent en général après une préposition :

*Je travaille **sur** un grand bureau.*  
*Le bureau **sur lequel** je travaille est grand.*

- Les relatifs composés varient en fonction du nom qu'ils reprennent :

*La société pour **laquelle** je travaille est à Bruxelles.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>lequel</b>	<b>laquelle</b>
Pluriel	<b>lesquels</b>	<b>lesquelles</b>

- ⚠ • Pour une personne, on dit de préférence « pour qui », « avec qui », etc.  
*Le garçon **avec lequel** je vis... / Le garçon **avec qui** je vis...*

■ « **AUQUEL** », « **AUXQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « à » :

– *J'ai pensé **à** un cadeau pour Max.*  
– *Quel est le cadeau **auquel** tu as pensé ?*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>auquel</b>	<b>à laquelle</b>
Pluriel	<b>auxquels</b>	<b>auxquelles</b>

■ « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », etc., sont des relatifs contractés avec « de » associé à une préposition (ex. : « à côté **de** », « à cause **de** », etc.)

*J'habite **près d'**un musée.*  
*Le musée **près duquel** j'habite est le musée Guimet.*

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>duquel</b>	<b>de laquelle</b>
Pluriel	<b>desquels</b>	<b>desquelles</b>

- ⚠ • **Duquel** est toujours précédé d'une préposition. Comparez.

<i>Le musée <b>dont</b> je parle.</i>	<i>Le musée <b>près duquel</b> j'habite.</i>
<i>Le musée <b>dont</b> je suis responsable</i>	<i>Le musée <b>à côté duquel</b> j'habite.</i>
<i>Le musée <b>dont</b> je suis le directeur.</i>	<i>Le musée <b>en face duquel</b> j'habite.</i>



## EXERCICES

## 1 Complétez avec les relatifs composés manquants.

Tout va mal

Le quartier dans *lequel* je travaille est triste. La pièce dans \_\_\_\_\_ je travaille est sombre.  
 Les dossiers sur \_\_\_\_\_ je travaille sont ennuyeux. Les clients pour \_\_\_\_\_ je  
 travaille sont insupportables. L'ordinateur avec \_\_\_\_\_ je travaille est toujours en panne. La  
 société pour \_\_\_\_\_ je travaille a des ennuis financiers...

## 2 Répondez avec les relatifs composés manquants.

– Vous dormez dans un lit confortable ? – *Oui, le lit dans lequel je dors est confortable.*

1. – Vous travaillez sur une table en verre ? – \_\_\_\_\_
2. – Vous écrivez avec un stylo rechargeable ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous travaillez avec des étudiants anglais ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous appartenez à un groupe sympathique ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous assistez à des cours intéressants ? – \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec des relatifs et avec « pour », « à », « chez », « dans », « avec ».

Chère Daisy

Je ne comprends pas la raison *pour laquelle* vous refusez mon invitation. Les amis \_\_\_\_\_ je vais  
 passer le week-end sont des gens charmants et la ferme \_\_\_\_\_ ils habitent est très confortable. Il y  
 a d'autres Anglais \_\_\_\_\_ vous pourrez discuter et, le samedi soir, mes amis organisent toujours un  
 concert \_\_\_\_\_ participent de bons musiciens. Alors venez, je vous en prie !  
 Benoît

## 4 Complétez avec les prépositions et les relatifs manquants.

1. – Est-ce que la société *avec laquelle* vous travaillez est à Paris ? – 2. – Est-ce que le fauteuil \_\_\_\_\_  
 vous êtes assis est en cuir ? – 3. – Quel sont les sports \_\_\_\_\_ vous vous intéressez ? – 4. – Quels  
 sont les journaux \_\_\_\_\_ vous êtes abonnés ? – 5. – Est-ce que les collègues \_\_\_\_\_  
 vous déjeunez sont sympathiques ? – 6. – Comment s'appelle le musée en face \_\_\_\_\_ tu habites  
 et à l'intérieur \_\_\_\_\_ il y a de si belles fresques ?

## 5 &gt;&gt; Faites des descriptions en utilisant des relatifs composés.

sombre clair grand sympathique blond brun en bois en fer

La salle \_\_\_\_\_ Le professeur \_\_\_\_\_  
 La chaise \_\_\_\_\_ Le bureau \_\_\_\_\_



## EXERCICES

**1** Complétez avec « qui », « que » ou « qu' ». Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. Le PDG \_\_\_\_\_ dirige notre société est américain. – 2. – Le pull \_\_\_\_\_ vous portez est en laine ou en coton ? – 3. L'actrice \_\_\_\_\_ je préfère est Greta Garbo. – 4. La sculpture \_\_\_\_\_ est sur la place représente un éléphant. – 5. La chaîne de télévision \_\_\_\_\_ je regarde le plus est la 3<sup>e</sup> chaîne. – 6. Le terminus des bus \_\_\_\_\_ commencent par « 2 » est à la gare Saint-Lazare. – 7. Dans les transports publics, les enfants \_\_\_\_\_ ont moins de douze ans paient demi-tarif. – 8. Le costume \_\_\_\_\_ porte Gérard est horrible. – 9. Paris est une ville \_\_\_\_\_ change tout le temps et \_\_\_\_\_ reste toujours la même. – 10. Les plats \_\_\_\_\_ aiment mes enfants sont toujours les plus mauvais pour la santé.

**2** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».

L'avocat

C'est un fruit \_\_\_\_\_ contient beaucoup de vitamines et \_\_\_\_\_ on tire une huile légère. C'est une entrée \_\_\_\_\_ j'apprécie particulièrement et \_\_\_\_\_ je mange souvent en salade. L'avocat pousse dans des pays \_\_\_\_\_ il fait très chaud. L'hiver est la saison \_\_\_\_\_ j'en consomme le plus.

L'avocat

C'est une personne \_\_\_\_\_ connaît la loi et \_\_\_\_\_ on a besoin quand on a des problèmes avec la justice. C'est quelqu'un \_\_\_\_\_ parle bien, \_\_\_\_\_ sait convaincre et \_\_\_\_\_ on paye très cher. New York est la ville \_\_\_\_\_ il y a le plus d'avocats.

**3** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ».

1. La clé USB est une invention \_\_\_\_\_ je trouve vraiment géniale. – 2. « La Pagode » est un cinéma \_\_\_\_\_ j'aime beaucoup aller. – 3. La politique est un sujet \_\_\_\_\_ je ne parle jamais en famille. – 4. Le chômage est une chose \_\_\_\_\_ tout le monde a peur. – 5. Le bruit est une chose \_\_\_\_\_ je ne peux pas supporter. – 6. Le musée Grévin est un musée \_\_\_\_\_ il y a des mannequins en cire. – 7. Le lundi est un jour \_\_\_\_\_ beaucoup de magasins sont fermés. – 8. La maison \_\_\_\_\_ je rêve est en vente ! – 9. Au moment \_\_\_\_\_ on parlait de lui, Pierre est arrivé. – 10. Quels sont les papiers \_\_\_\_\_ j'ai besoin pour travailler en France ? – 11. Internet est un service \_\_\_\_\_ on ne peut plus se passer.

**4** Complétez avec « qui », « que », « dont », « où ». ➤➤ Devinez. Imaginez des devinettes.

1. Quel est l'animal \_\_\_\_\_ porte ses enfants dans sa poche ? \_\_\_\_\_  
 2. Quel est l'objet \_\_\_\_\_ on se sert pour ouvrir une bouteille ? \_\_\_\_\_  
 3. Quelle est la saison \_\_\_\_\_ on cueille les raisins ? \_\_\_\_\_  
 4. Quel est l'objet \_\_\_\_\_ tient la Statue de la Liberté ? \_\_\_\_\_  
 5. Quel est le musée \_\_\_\_\_ est exposée *La Joconde* ? \_\_\_\_\_



## EXERCICES

**1** Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ». Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. Je n'ai pas de mémoire : j'oublie tout \_\_\_\_\_ j'apprends.
2. Il est difficile de savoir \_\_\_\_\_ est bien et \_\_\_\_\_ est mal.
3. Prenez tout \_\_\_\_\_ vous avez besoin à la bibliothèque.
4. Antoine adore tout \_\_\_\_\_ est salé et tout \_\_\_\_\_ est piquant.
5. Les enfants répètent souvent \_\_\_\_\_ ils entendent et ils imitent \_\_\_\_\_ ils voient.
6. Carla ne dit rien, mais je devine \_\_\_\_\_ pense et \_\_\_\_\_ elle a peur.
7. Savez-vous \_\_\_\_\_ se passe dans la rue ?
8. \_\_\_\_\_ je préfère à Paris, ce sont les petits cafés.
9. Choisis \_\_\_\_\_ tu veux pour ton anniversaire, dis-moi \_\_\_\_\_ tu as envie.
10. \_\_\_\_\_ me plaît le plus chez Paul, c'est son regard.

**2** Complétez avec « ce qui », « ce que », « ce dont ».

## Une expérience intéressante

*Ce que* je fais actuellement est très intéressant. Je dois noter tout \_\_\_\_\_ font les enfants entre deux et trois ans dans une crèche : \_\_\_\_\_ ils mangent, \_\_\_\_\_ ils boivent, \_\_\_\_\_ ils parlent entre eux, \_\_\_\_\_ ils aiment, \_\_\_\_\_ ils détestent, \_\_\_\_\_ les intéresse. Je constate que \_\_\_\_\_ disent les livres de psychologie est bien différent de \_\_\_\_\_ je vois et c'est \_\_\_\_\_ est passionnant.

**3** Complétez avec les relatifs manquants.

1. Bernard m'a écrit une lettre \_\_\_\_\_ j'ai répondu tout de suite.
2. Regardez \_\_\_\_\_ dessine ma fille : c'est votre portrait !
3. Voilà une pièce \_\_\_\_\_ le soleil n'entre jamais.
4. Nous sommes très satisfaits des résultats \_\_\_\_\_ nous sommes parvenus.
5. « Les Feuilles mortes » est une chanson \_\_\_\_\_ j'adore la musique.
6. La solution \_\_\_\_\_ vous pensez n'est peut-être pas la meilleure...
7. Je n'aime pas la façon \_\_\_\_\_ Gérard écrit, c'est très prétentieux !
8. J'ai du mal à me lever tôt, c'est une chose \_\_\_\_\_ je ne me suis jamais habituée.
9. \_\_\_\_\_ me manque le plus à l'étranger, ce sont les cafés de quartier.
10. Tu connais le café à côté \_\_\_\_\_ il y a une librairie ?

**4** >> Faites des phrases avec différents relatifs.

Regarder une émission  
Se servir d'un ordinateur

Participer à une réunion  
Dormir dans un lit

Manger dans un restaurant  
Voyager avec des personnes.

*L'émission que je regarde est intéressante.* \_\_\_\_\_